**ANEXO I – CATEGORIAS**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de **R$ 105.000,00** (cento e cinco mil reais) distribuídos para apoio a produções dos diversos segmentos culturais e artísticos dentro das CATEGORIAS descritas, de acordo com a demanda espontânea do município; sendo que a CATEGORIA D são para projetos, de quaisquer segmentos culturais e artísticos que atendam comunidades da periferia urbana e/ou rural.

**2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PARA PESSOAS NEGRAS** | **COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS** | **COTAS PARA PCD** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **A) DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS** (GRUPO DE 5 OU MAIS PESSOAS) | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | R$ 12.500,00 | R$ 25.000,00 |
| **B) DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS** (GRUPO DE 2 A 4 PESSOAS) | 3 | 1 | 1 | 0 | 5 | R$ 6.000,00 | R$ 30.000,00 |
| **C) DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS** (SOLO) | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | R$ 3.500,00 | R$ 14.000,00 |
| **D) PROJETOS LIVRES** (ÁREAS PERIFÉRICAS) | 5 | 2 | 1 | 1 | 9 | R$ 4.000,00 | R$ 36.000,00 |

**3. DESCRIÇÃO**

Podem concorrer nas categorias distribuídas no item acima projetos de qualquer linguagem artística/cultural relacionadas ao audiovisual, a artes visuais, música popular, música erudita, teatro, dança, circo, livro, leitura e literatura, arte digital, artes clássicas, artesanato, dança, cultura hip-hop e funk, expressões artísticas culturais afro-brasileiras, culturas populares, capoeira, culturas quilombolas, culturas dos povos e comunidades tradicionais, coletivos culturais não formalizados e qualquer outra manifestação cultural não citadas acima.

Os projetos podem ter como objeto:

– Produção de espetáculos, apresentações e afins;

– Produção de peças artesanais;

– Produção e realização de shows musicais de músicos, bandas, grupos;

– Gravações de álbuns musicais;

– Criação de obras musicais;

– Publicações nas diversas áreas (artesanato, música;

– Ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

– Realização de eventos, mostras, festas e festivais;

– Publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos, podendo haver propostas para completar alguma das etapas de publicação de livro;

– Organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus e batalhas de rimas;

– Apoio à modernização e qualificação de espaços (físicos ou virtuais) e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;

– Realização de eventos, mostras e festas

– Realização de exposição;

– Produção de obras de arte;

– Outro objeto cultural.

**4. ORIENTAÇÃO SOBRE CATEGORIA D**

Nas áreas periféricas do município, urbanas e rural, e em áreas de povos e comunidades tradicionais, nem sempre a cultura, a educação e os projetos chegam naqueles que mais precisam. A categoria D) PROJETOS LIVRES APOIO A PERIFERIAS URBANAS E RURAIS, devem ser inscritas propostas enquadradas nos diversos objetos culturais citados no item 3, ou seja, de projetos e ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural, voltadas para estas localidades, com propostas que geram sensação de pertencimento, educam e podem ajudar crianças, adolescentes e adultos a se desenvolverem e terem mais oportunidades na sociedade.