

RESULTADO DA AVALIAÇÃO **PRELIMINAR** DE MÉRITO DOS PROJETOS HOMOLOGADOS NA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PRIMEIRA ETAPA)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025 - EDITAL FOMENTO CULTURAL

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE
FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A) DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS (GRUPO DE 5 OU MAIS PESSOAS)							
ORDEM	INSC.	NOME DO PROPONENTE	TIPO PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO	SITUAÇÃO	COTA
001	027	Sandro Seabra Brasil	PF	Show Tripop em Praça Pública	98	SELECIONADO	NÃO
002	033	Edvaldo Oliveira do Carmo	PJ	Ritmos do trabalho: Banda Área Vip Ceres- um Show para todas as tribos	92	SELECIONADO	SIM
003	012	Linduino Pereira Leite	MEI	Recital Show Gospel	0	DECLASSIFICADO	NÃO
004	005	João Gabriel Bueno A. A. Álvares	PJ	Espetáculo Brinquedos	0	DECLASSIFICADO	NÃO

Inscrição 012: Desclassificado de acordo com anexo I, item 2, categoria A (Grupo de 5 ou mais pessoas), do Edital 001/2025

Inscrição 005: Desclassificado de acordo com anexo I, item 2, categoria A (Grupo de 5 ou mais pessoas), do Edital 001/2025.

B) DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS (GRUPO DE 2 A 4 PESSOAS)							
ORDEM	INSC.	NOME DO PROPONENTE	TIPO PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO	SITUAÇÃO	COTA
001	015	Rosana Marques Alexandre	PF	O Forró Delas- Movimento e Conscientização	91	SELECIONADO	NÃO
002	010	Lara Pereira Campos Borges	PF	Cineclubes Ipê	84	SELECIONADO	NÃO
003	009	Wanderson Daniel Ferreira	PF	Capoeira para todos: Inclusão e valorização Cultural em Ceres	79	SELECIONADO	NÃO
004	017	Walter Alexandrino da Silva	PF	Fit Dance na Praça	79	SELECIONADO	SIM
005	018	Claudson Antonio da Cruz	PF	CereSamba 15 anos: A história Viva do Samba em Ceres	76	SELECIONADO	SIM
006	025	Victor Pereira Campos Borges	PF	Batalha do Curumim	76	SUPLENTE	NÃO
007	006	Wester Julio da Silva	PF	Nosso Som Ao Vivo	0	DECLASSIFICADO	NÃO

Inscrição 007: Desclassificado de acordo com item 4; 4.1, item c do Edital 001/2025

C) DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS (SOLO)

ORDEM	INSC.	NOME DO PROPONENTE	TIPO PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO	SITUAÇÃO	COTA
001	008	Priscillianne Aparecida de Sousa	PF	Oficina de Bordados: Fios da Nossa História	92	SELECIONADO	NÃO
002	022	Thamires Morais Barreto	PF	Zumba para Todos	64	SELECIONADO	NÃO
003	032	Elisângela Maria Félix	PF	3ª Edição- Eleve sua autoestima Mulher	0	DECLASSIFICADO	NÃO
004	031	Alexandre Mendes Diniz	PF	Sertanejo para a Sociedade	0	DECLASSIFICADO	NÃO

Inscrição 032: Desclassificada de acordo com o item 4; 4.1, letra b do Edital 001/2025.

Inscrição 031: Desclassificada de acordo com o item 4; 4.1, letra b do Edital 001/2025.

D) PROJETOS LIVRES (ÁREAS PERIFÉRICAS)

ORDEM	INSC.	NOME DO PROPONENTE	TIPO PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO	SITUAÇÃO	COTA
001	030	Vinicius Braquiel da Silva	PF	Forró Sem Barreiras - Inclusão no Arraiá	93	SELECIONADO	SIM
002	034	Karla Cristina do Valle	PJ	Cinema no Cerrado- Cultura para todos	92	SELECIONADO	NÃO
003	011	Arthur Gustavo Florentino da Silva	PF	Campo Cidade	85	SELECIONADO	NÃO
004	004	Fernanda Adriele Silva	PJ	Arte- Educação: Oficinas de Iniciação Musical	80	SELECIONADO	NÃO
005	007	Davi Camilo Evangelista	PF	Harmonia da Melhor Idade	58	SELECIONADO	NÃO
006	029	Mirtes Elaine da Silva Miranda	PF	Contar, interpretar e criar histórias	50	SELECIONADO	NÃO
007	023	Gilson Jose Da Silva Junior	PF	Performance ao Vivo do Álbum Lendário	0	DECLASSIFICADO	SIM
008	014	Pedro Noel Paulino de Queiroz	PF	Levando Alegria	0	DECLASSIFICADO	SIM
009	028	Paulo César da Silva	PF	Raizes Urbanas	0	DECLASSIFICADO	NÃO
010	019	Eduardo Henrique F. Guimarães	PF	Durosh 10 anos Rimas e Melodias	0	DECLASSIFICADO	NÃO

Inscrição 023: Desclassificado de acordo com o anexo I, item 2, letra d - (não enquadra), bem como o item 4 do Edital 001/2025

Inscrição 014: Desclassificado de acordo com o anexo I, item 2, letra d - (não enquadra), bem como o item 4 do Edital 001/2025

Inscrição 028: Desclassificado de acordo com o anexo I, item 2, letra d - (não enquadra), bem como o item 4 do Edital 001/2025

Inscrição 019: Desclassificado de acordo com o anexo I, item 2, letra d - (não enquadra), bem como o item 4 do Edital 001/2025